

畢業於規劃類專業，雍麗在求學階段測驗過廣告規劃、帶貨主播方面的兼職，縱橫比較給自己定下長線開展的作業途徑：成為集直播、運營、策劃才能於一身的多面手。投簡歷時，她有意尋覓能夠提供相似生長時機的企業。經過 30 余次面試，她發現大部分直播作業用人單位等待全能的 " 熟手 "。作業趨於飽和，困惑擺在雍麗面前：是否存在這個契合自己生長期許的時機？



而另一邊，以書本解說為主營業務的帆書 App 一度為崗位空缺而煩惱："招人好比難如登天，來面試的畢業生對公司以及用人需求不了解，咱們也無法確認他們是否有足夠的上任意向。"帆書 App 黨支部書記、副總裁安貞燦說。供需兩頭明明各有所求，卻無法精準對接。好在轉機來得及時：區人力資源和社會保障局憑借 " 人社服務進樓宇 " 的關鍵，到帆書 App 所在的東方維京大廈排摸樓宇企業需求。企業的求賢之難被列入處理作業問題的清單。通過與滬上高校的對接機製，這份需求被推到了雍麗面前。"我本就是樊登的書迷，他們提供的直播運營崗位，以及對常識主播的註重正契合我對內容策劃方面的等待。"雍麗甚至拋棄已到手的 offer，從頭參與面試以及試用。7 月初，她正式成為該公司職員。"供需兩頭要雙向發力。作為中心城區，區在現代服務業方面的作業結構相對穩定，其招聘特色往往是持續性、小規模，需求被精準發現。"區人力資源和社會保障局作業科科長崔曉嵩介紹，已為全區 33 棟重點樓宇派出 17 名作業人員作為 "樓小二" 深化造訪，對接需求。直播作業，非頭部主播的代替性強。雍麗在求職階段定下自我要求：構成契合自己開展的作業途徑，爭奪不行代替。

[有机更新和民生服务保障中来人才城市双向奔赴新图景](#)

兼職時，應聘直播助理的她誤打誤撞被 " 相中 " 成了帶貨主播。2 個巨大的鎂光燈照

在頭頂，雍麗有種激烈的興奮感，"相較於規劃作業滯後的成就感，直播的即時滿意感很激烈，立刻能看到報答。"但不久後就發現，她總在輾轉反側重復著一些話術。畢業階段課業壓力較小，她測驗每天上播4小時，這也導致身體上的疲勞閃現：下播後兩三小時，她都在做同一個動作——喘氣，"我在給自己順氣。"她腦中逐漸開端為長遠打算，"如果真實作為作業，需求沈澱下來構成歸納才能，規劃出開展途徑。要找一個不只是盯著轉化目標，而是樂意花時間打造直播內容的企業。"但投出50余份簡歷，歷經30余個面試約請後，雍麗變得有些蒼茫。直播相關企業很難滿意她對生長的期許，面試時直接拋出的往往是"能不能"，比方"能不能寫腳本""能不能剖析運營數據"……這些或許無法直接決議她作業與否，但顯然是重要參考目標。雍麗越發為難："我還要等這個時機嗎？"事實上，雍麗的理想狀態也是帆書App的現實需求——需求對內容有尋求，有部分直播經驗和相關技能的應屆畢業生。這一現在看起來像是為雍麗"量身定製"的崗位，一度成為了安貞燦求賢不得的難題。應屆畢業生和用人單位都在"眾裏尋他"，供需精準對接成為助推作業的抓手。5月的一個周五，帆書App公司多出來一個"工位"，這是專門為區人社局的"樓小二"而設。就在那天，"樓小二"薛睿在了解招聘用工、人才落戶、勞作關係等問題時，得知公司對"直播運營"崗位應屆畢業生的需求，最終促成了這一雙向奔赴。



" 這種機製能讓企業精確找到需求的人才，同時有需求的畢業生也能找到咱們，構成鏈路閉環。此外，公司還會去參與人社安排的高校招聘會，讓咱們有時機去學校宣講。" 安貞燦說，每周五公司都會安排出一個工位作為區人社局作業人員的專屬諮詢處，處理公司各部門作業、積分、落戶等人事社保方面的需求。 現在，區人力資源和社會保障局已開展 20 場樓宇企業校園招聘活動，約請 280 余家樓宇企業參與，提供 5800 余個招聘崗位，收到簡歷 1200 余份。在實地造訪區域重點樓宇，處理企業用工難題方面，現在已為樓宇企業處理招聘用工、人才落戶、勞作關係等 420 多個問題。現在，區人社局結合樓宇實際情況和需求，樹立 " 一樓一策 " 作業機製，探索推出 " 相約星期五 " " IN 動力 " 作業訓練營等服務品牌，建立好高校畢業生與樓宇企業之間的 " 橋梁 "。